

在氹仔舊城區發酵的「愛·共融」夢想計劃

ZA誌有約 人物專訪

作者 ZA誌 -

八月 1, 2017

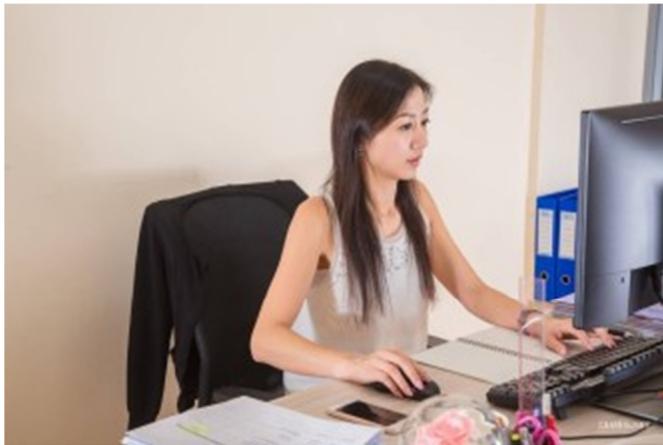


不知道大家會不會偶爾有這樣的感覺，近年幾乎所有人都熱衷旅行，但停下來想想，才發現其實自己連澳門都還沒認真的玩遍。常聽人說澳門好玩的不少，但大家又是否覺得其實澳門好看的地方挺多？個人認為氹仔舊城區其實也是個可以耗上一整天的地方。如果有人最近想去逛逛舊城區，但又覺得光是吃喝玩樂不足以滿足身為文青（或偽文青）的你，可以考慮去看看和參與「愛·共融」夢想計劃”這個別具意義的項目。

計劃的名稱已經點出了它的宗旨“共融”，也就是打破民眾與傷健人士之間的藩籬，主辦的氹仔城區文化協會的另一層用意，就是秉承其一貫宗旨，推動氹仔舊城區的文化藝術的多元性。



計劃中的一項主要項目就是到八月底為止在龍環葡韻的“愛·共融攝影聯展”，當中包括與英國文化協會合辦的《11 Million Reasons》攝影展，丞仔城區文化協會理事陳詠璇 (Pamela) 表示：「攝影展展出由英國攝影師 Sean Goldthorpe 拍下的二十個由傷健人士以舞蹈方式呈現的經典電影場面。」讀者可以想像一下，如果要是綠野仙踪裡，將要面對漫長冒險之旅的桃麗絲，要以輪椅來踏上這段旅程，故事將會怎樣展開？或許藉由照片的引領，這樣的想像或能讓我們多了解一點傷健人士的生活。



另一部份的「愛·夢想」攝影展，展現的則是一個聽不見的世界。此計劃與澳門聾人協會合作，我們常說看攝影展是看攝影師眼中的世界，那是不是代表聽不見也沒關係，他們看見的跟我們的就沒分別？此計劃的項目策劃人之一的郭慧怡 (Phoebe) 表示，透過接受一個月的密集式基礎攝影訓練後，澳門聾人協會的成員以照片向我們展現他們眼中的世界，同時也會以影片的方式，告訴我們要呈現眼中所見的這些，聽覺扮演了甚麼角色。



而另一個合辦單位澳門數碼攝影學會，除了指導「愛·夢想」中各位攝影師的技巧以外，還為大家記錄了救世軍和曙光中心一些親子活動中的影像，集結成「愛·和諧」攝影集，事實上讓他們的圖像展現於攝影展不是一件容易的事情，Phoebe 坦誠說他們也曾擔心出鏡會易被標籤化，但正是期望透過這機會讓他們站出來表達心中所想，共融的基礎是大家均是平等的，看看他們在遊戲中被引發出來的創意！

除了以攝影聯展帶出共融訊息外，計劃的另一重點是8月5日下午在嘉模會堂舉行的「藝術與共融」座談會及經驗分享，由澳門自閉症協會秘書長及香港展能藝術會執行總監和藝術教育經理講解如何避免對自閉症的無意識偏見，以及展能人士如何透過藝術活動發掘自我潛能，同時澳門聾人協會亦將舉辦工作坊，帶大家體驗一下無聲世界，進而體會聽障人士的生活。



除此之外，當天下午亦安排了由澳門歌手 Romeu（施朗明）及本地展能人士作歌唱及舞蹈表演，以行動表達出「藝術與共融」。

當然了，要泡上一整天的話，可能只有攝影展跟座談會，時間還是剩下不少。這樣的話，也可以到木鐸街10號的藝術空間看看展期到9月初，由本地藝術家唐重以三年時間打造的「生生不息」木雕展。在進入藝術空間之前，別忘了也細意看看門外街道上的牆壁，牆上的壁畫可是由葡萄牙藝術家亞歷山大·法圖為了呼應他在海事工房1號的作品展「瓦礫」而精心製作的作品。

豐富的藝文活動，加上週邊的老榕樹、石板地，以及遍佈小巷俯拾皆是的攝影背景，相信足夠讓文青們過上寫意又充實的一天。



活動詳情可瀏覽：<http://taipavillagemacau.org.mo/2017/06/13/taipa-village-dream-with-love-campaign/>

聯絡電話：+853 2857 6116

採訪：伯頓、細樽、皮朋

撰文：細樽

攝影：Tim @ [Tim's photography](#)