Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

即时发佈

氹仔城区文化协会独家呈献
「明日的传承 : Clara Brito 之时尚围巾」

借鉴中国传统，呈现惊艳的原创作品

澳门, 2023 年 11 月 10 日 – 氹仔城区文化协会欣然呈献首个时尚服饰展览「明日的传承: Clara Brito 之时尚围巾」，展出知名葡萄牙设计师及活动策划人 Clara Brito 的最新时尚服饰系列，呈现围巾印花美学，尽显其别具一格的创意思维。

以中国陶瓷艺术的历史背景为灵感，Clara 透过围巾的形式呈现了一系列独特的时尚饰品，体现了传统中国陶瓷的工艺美学及图案细节。展览将展示不同尺寸的精美时尚围巾，除了小型作品外，场地还展示几组精緻面料的艺术装置，以呈现这款时尚饰品的印花美学。

「明日的传承」由大湾区和葡萄牙语国家的创意思想家、研究人员、设计师以及传统手工艺和纺织业人士共同设计，旨在推测、研究和记录世界不同角落的公民的生活文化信仰和行为模式，以及他们的世俗文化手工艺和纺织业遗产。

Clara 出生于葡萄牙，获得里斯本美术学院设备设计研究生学位及澳门圣若瑟大学工商管理硕士学位，更于米兰理工大学建筑及设计学院深造时装设计。她曾担任澳门圣若瑟大学时装设计研究生学位课程的教授。

她于 2004 年移居澳门，与合作伙伴 Manuel Silva 共同创立创意设计公司 Lines Lab ，这间创意设计公司被《纽约时报》誉为「必看」的创意机构，于 2008 年获得 Perspective Hong

Kong 时装设计领域的「40 位 40 岁以下」之荣誉，并获《Monocle》杂誌选为「全球葡语地区 20 强」。

于 2007 年，Clara 共同创办非牟利组织+853 文化协会及 This is My City 年度文化活动，这个多元文化活动旨在推广创意、创新及城市文化，以展示澳门、中国及国际艺术家的才华。她透过参与各种不同类型的艺术和时尚项目，进一步拓展她于创作领域之成就。作为一位多元发展的资深艺术家，她于 2011 年与合作伙伴 Manuel Silva 和着名建筑师马若龙合办澳门时装领荟，旨在促进和鼓励本地人才在珠三角和葡语国家之发展潜力和机遇。

在创意领域建立了杰出的声誉后，Clara 与合作伙伴共同创立 MunHub，一间与时装设计行业相关本地公司，为亚洲和葡语国家设计师交流的主要平台，希望透过这个商业平台协助新晋的时装及设计师进行跨界别推广，培育设计行业人才。

「我们很荣幸邀请多才多艺的设计师Clara，透过传统物料和工艺製作一系列独特的围巾，展示她在创作领域方面的技能，围巾既美观且实用，是时尚界之标誌饰品。」氹仔城区文化协会理事长 João Ó 表示：「这个系列试图把行业和艺术融合起来，展示这位卓越时尚达人之专业技能和对艺术的热诚。」

氹仔城区文化协会将继续于区内举办不同类型的艺术展览，凝聚不同风格的本地与国际艺术家，绽放努力成果。是次前卫创新之展览进一步提昇区内的艺术氛围及文化价值，拉近与观者的距离，并为本地文化创意产业的可持续发展作出重大的贡献。

<u>展览详情</u>

展览日期	: 2023 年 11 月 15 日至 12 月 29 日
时间	: 12.00 pm – 8.00 pm
地址	: 氹仔旧城区艺术空间 澳门氹仔木铎街 16-18 号
参展人	: Clara Brito
媒材	: 时尚服饰
入场	: 免费

- 完 –

关于氹仔城区文化协会

氹仔城区文化协会成立于 2016 年，由一群关注氹仔旧城区文化传承的专业人士所组成的一个非牟利团体，致力推广氹仔旧城区的。丰富历史和独特的文化，促进城区的旅游和社区发展，进一步优化旅游及文化产业，建构一个更美好的社区。

协会致力透过举办各类型艺术及文化活动，活化氹仔旧城区，把城区塑造成澳门独特艺术及生活文化旅游区，结合文创、艺术、展览及消闲娱乐多种体验，为旅游及本地居民提。供更多休闲娱乐点，并体验传统地道的澳门风貌。

关于氹仔旧城区

氹仔旧城区，昔日是葡萄牙的领土，为渔民所居住。至今仍遗留着充满融和葡萄牙及中国风格的建筑，以及一系列具有粉彩色调的教堂和中式庙宇。有别于澳门娱乐场，这个满佈历史色彩和异国情怀的氹仔旧城区是本地居民和游客必到之地标。

www.taipavillagemacau.org.mo

如欲查询详情，请联络：
Pamela Chan (氹仔城区文化协会)
电话: (853) 2857 6212
电邮: pamela.chan@taipavillagemacau.org.mo