

蠻勇者與高聳網呈真相



兩果（左三）與到賀人士於展場留影

蠻勇者與高聳網呈真相

【本報消息】由氹仔舊城區藝術空間與氹仔城區文化協會合辦的“暫態：蠻勇者與高聳網”紀錄攝影展，昨日在氹仔舊城區藝術空間開幕，首次展出葡美裔攝影藝術家兩果·特謝拉獨一無二的多件藝術裝置及畫作。希望通過拍攝施工中的樓宇，捕捉時間的流逝及那些無名的工人，呈現真實的社會面貌。

展兩種影像技術

開幕式昨日下午五時半舉行，旅遊學院院長黃竹君及各界友好人士到賀。兩果·特謝拉於是次紀錄攝影展中，充分展示兩種影像技術，一是玻璃版照相，即以勞動密集型的玻璃濕版拍攝方式創造的正片效果；二是與氫印照相，即經過青藍色印刷過程製成的影像。為創造這些難得的影像，兩果特別採用了重型視像照相機，加上兩種截然不同的化學處理方法，以及傾注大量心血與體力去製作，將觀眾引進時光隧道，再度感受十九世紀的攝影魅力。

兩果希望通過展覽，進一步奠定氹仔舊城區生氣勃勃的文藝新據點基礎，並將繼續保持澳門豐富的歷史與獨特文化，促進本土非博彩元素發展。

展期至三月卅一日。