

歡迎取閱

oo.com

澳門

TRAVEL MACAO

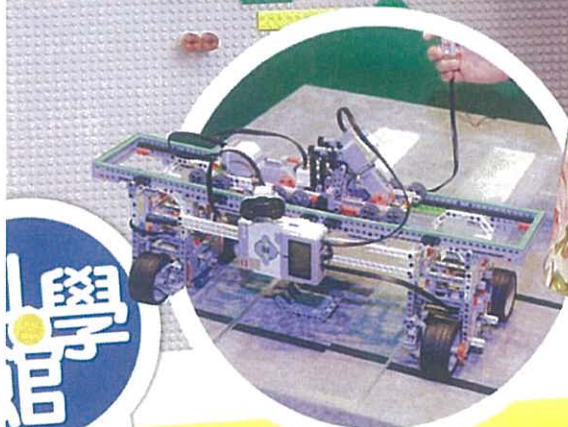
008 假期

14/07/2017

◆ 極盛海鮮丼

◆ 舞台娛樂連場

◆ 炎夏防曬全裝備



學
意

樂高積木

ISSN 2305-722X



作品《魚2》中前後景分明，並用魚與魚之間的空间營造出魚群的游動方向。

📍 氹仔舊城區藝術空間
(逢周一休館)
🕒 即日起至9月6日(12:00-20:00)
🎟 免費

作品《循環》中前後銜接得十分完美，幾乎找不到界線，像一個木製的「梅比斯環」。



這一系列雕塑，由於木材黏合過程需時，雕刻亦需要用到大量體力和心力，每一件作品都至少花上四至六個月時間方能完成。

木頭雕塑！！ 用生命表達生命

澳門著名藝術家唐重首次展出之木雕展《生生不息》以「感受木頭的溫度」為題，用木雕展現木頭「生生不息」的一面。唐重風格天真爛漫、輕鬆隨性，尤其擅長以木雕展現自然的形態。展覽反映了唐重三年來的研究成果，每一件作品均需時四至六個月。策展人 João Ó 表示，雕塑的本質是觀察者與作品之間的觸覺關係，唐重「魚群」等作品均利用空白暗示自然界的流動，讓觀眾有無限解讀的可能。

跨代改編！！ 紅鞋子現代誘惑

「足各藝術社」在2016年深圳灣藝穗節大巡遊中被選為「最佳視覺團體」，劇場中的服裝頗值得期待。



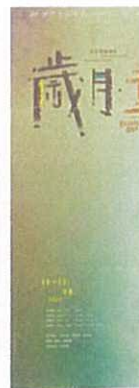
「足各藝術社」將於7月底出演安徒生童話改編的《紅鞋子》劇場。《紅鞋子》的原著很難稱得上是一個童話，裡面有惡魔的誘惑、有血腥、有驚悚。「足各」將舊時代宗教、迷信轉化成今天的束縛，用現代的眼光重新演繹經典童話，探討小孩面對家長安排「零風險」道路時追求自由意志的掙扎。這次表演會融合手語、肢體和話劇三種形式，使之在舞台上完美地共同呈現。

📍 南灣舊法院大樓
🕒 7月29日(20:00)
7月30日(15:00、20:00)
🎟 MOP 120

廣式童年！！ 暢想懷舊之夜

同孩子談論自己的小時候，是最愉快溫馨的親子時光。可惜大人們對自己的「叛逆」往往不知從何說起，卡式錄音帶、閃卡、飛行棋「打波先嚟落雨」、「轉身射個三分波」等，曾經人人都耳熟能詳，諺句就能會心一笑，但成為歷史塵埃的經典如何能令孩子理解？文化中為此推出裝置體驗劇場《歲月·童·聲》，劇場設置了一系列的懷舊物，讓大人的「童年經典」有跡可尋。在舞者的引領下，帶著孩子進大人們的時光隧道，重溫大人小時候做過的夢！

劇場中用各式道具為觀眾打開一條通往過去的道路。



📍 文化中心·ART
🕒 8月10至13日(17:00、19:30平日/11:00、15:00、17:00、19:30周末)
🎟 MOP 150

責任編輯 | 李寶瑜 美術 | 黃谷玲