



即時發佈

氹仔城區文化協會隆重呈獻唐重木雕展覽

「生生不息」

探索累積三年於膠合板技術研究出來的成果



雲一，2016 - 2017；魚群二，2016 - 2017

澳門，2017年7月5日 - 這個夏天，氹仔城區文化協會隆重呈獻澳門著名藝術家唐重之木雕展「生生不息」，展覽於氹仔舊城區藝術空間舉行，展出之珍藏反映了唐重這三年來累積出來的研究成果，利用膠合板技術締造出無語論比的雕塑作品。

作為一個木雕藝術家，唐重擅長創作自然形態的木雕，塑造了眾多藝術形象。唐重的作品表述當今的社會文化和生活形態，思考人性的本質，集中探討人類發展與自然界的關係，以及人類在現今環境生態中的角色。

於是次木雕展覽，唐重將展示 7 件融合膠合板技術而製成的雕塑及部份手稿，彰顯其巧奪天工之木雕工藝。由於木材的黏合過程需時，每一件作品都至少花上 4 至 6 個月時間方能完成，而雕刻過程本身需要的大量體力和心力亦不容忽視。唐重的性格可以從



每一件作品中得以一窺：為達成目的所付出的毅力，孜孜以求進步的決心與完善和精益求精的精神。

氹仔城區文化協會理事長 João Ó 表示：「雕塑的本質是觀察者與作品之間的觸覺關係。然而在這系列中能體驗到的，除了前景與背景的明顯輪廓分別外，還在於認知上的提升：明確浮現的虛實空間，亦即在『魚群』中魚與魚之間的空間，『雲』中的雕刻出來的空間，以及『循環』中無盡的線交織出來的空間。雕塑缺少的部分暗示其在移動，讓觀眾以視覺想像來填補空白，從而創造出一種心理上的無限可能。」

作為氹仔舊城區藝術空間之首個雕塑展，是次展覽標誌著氹仔舊城區致力發展成為充滿活力的藝術及生活文化旅遊區，為澳門非博彩旅遊業的持續發展作出貢獻。藝術空間透過與不同背景的本地藝術家合作，展出多樣性作品，這進一步體現了氹仔城區文化協會力求創新的理念，積極培育本地人才，致力推動澳門本地文化及創意產業，並把氹仔舊城區的藝術發展引進至另一個層面。

- 展覽日期** : 2017年7月5日至9月6日
營業時間 : 中午12時至晚上8時（星期二至日）
地址 : 氹仔舊城區藝術空間，澳門氹仔木鐸街10號
參展藝術家 : 唐重
作品類型 : 雕塑
入場 : 免費

關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於 2016 年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。

協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。

關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。

www.taipavillagemacau.org.mo

如需更多資料及圖像，請聯絡：

Pamela Chan / Hilda Leong

電話：(853) 2857 6212 / (853) 2857 6083

電郵：pamela.chan@taipavillagemacau.com / hilda.leong@taipavillagemacau.com