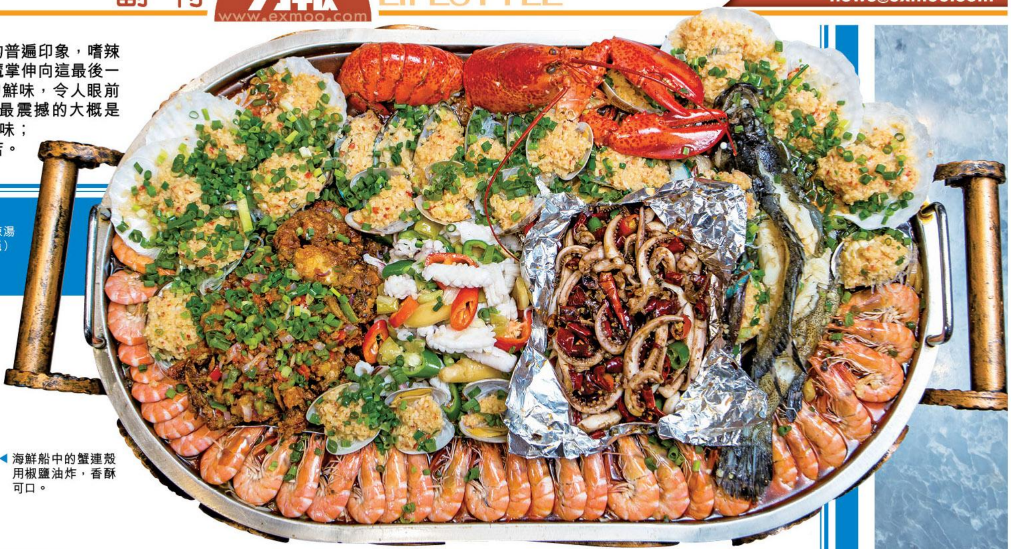
逢周三刊載 美食提案

海鮮一向清淡其實只是廣東一帶的普遍印象，嗜辣的川、湘等地一於少理，早已將魔掌伸向這最後一片「清淡地」，以辣激發海鮮中的鮮味，令人眼前一亮，愈食愈過癮。麻辣海鮮中最震撼的大概是「川辣海鮮船」，一次滿足12種滋味；最專精的就要數專做蝦蟹的河邊新街隱蔽小店。


▶ 川辣海鮮船 MOP 988（6-8人份）/ MOP 1,888（12人份）
蝦看似是配角，但其實全船中只有蝦未經調味，盡得微辣湯底的精粹。（李國星攝）

◀ 海鮮船中的蟹連殼用椒鹽油炸，香酥可口。

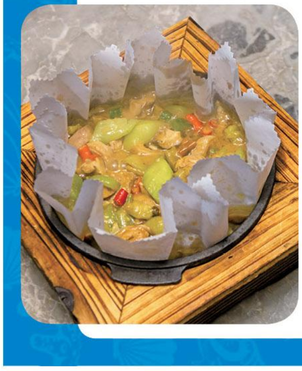
辣味在口腔跳舞
街頭海鮮集

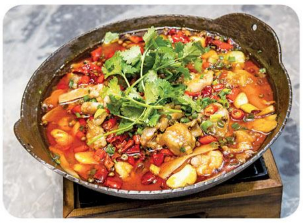
川式百味海鮮船

海鮮適合精品慢嚐不錯，不過有時飛擒大咬亦有一番別樣風味！位於黑沙環的「鴻門宴」主打川菜，看餐牌似乎與海鮮沒有太大關係。但早前餐廳推出的「川辣海鮮船」大胃王挑戰，曾哄動一時，並一直延續供應。色、香、鮮味俱全的「海鮮船」，數不清的海鮮類型如同爭豔鬥麗般，彷彿讓食客踏上一場味覺的「航海之旅」！

不太能吃辣的朋友其實不用擔心，「鴻門宴」的「海鮮船」點微辣剛剛好。雖説是川辣，但只有淡淡的辣味，恰如其分地突顯出鮮味。船中載有12種海鮮，包括了生猛大隻的波士頓龍蝦，還有鮑魚、珍珠蠔、魷魚、青口、蝦、蟹等林林總總的海鮮。其中扇貝、花甲採用傳統的蒜蓉、粉絲清蒸，不似一般酒樓的「死鹹」，貝肉在蒜蓉的襯托下更覺鮮味。蟹肉用椒鹽、魷魚用泡椒、魷魚絲則是香辣風味，並沒有偷懶以一種味道走天下，絕無悶場。由於海鮮船製作需時，想要一嚐「十二道鮮味」的朋友，記得提早預訂！

▶ **媽媽烤肉 MOP 88**
五花肉烤至乾身而不老，香酥脆口，夾在老面餅之中，共享油分，香而不膩。


▼ **招牌紙包肥腸 MOP 88**
餐廳的肥腸用上木薑油、蒜香粉、花椒油、海鮮醬等十多種配料熬煮，帶有泰式的清香味道。


▲ **招牌仔姜蛙 MOP 88**
當中的蛙是青蛙蛙仔，沒有水煮牛蛙的肉質結實，卻更嫩口。配上仔薑，口感香辣，既辛且辣，發汗一流。

辣中取鮮蝦蟹鬥

名為「蝦兵蟹將」的川湘菜專做香辣海鮮，它悄悄地隱藏在河邊新街背後的比厘喇馬忌士街中，不用導航極之難尋。店家有香辣、泡椒、水煮等不同的辣菜，其中還是以香辣最為獨到。店中的香辣要先將底料爆炒、再加以熬製，需時近12小時，期間需要人手不斷攪拌，所以每次會煮足一星期的份量。

店中的招牌菜自然是香氣十足、辣度任君選擇的「蝦兵蟹將」大雜燴。選材方面，店家特地將蟹的重量定為斤半或以上，確保蟹肉足夠「豐滿」，蝦亦有半斤。上桌時蟹殼已被貼心地敲開，剝起來十分容易，輕輕一咬、一梳梳蟹肉便化於口中。辣度經過蟹殼「過濾」，過癮之餘仍鮮味十足。小龍蝦是湖南特產，店中的「紫蘇炒小龍蝦」以微辛的紫蘇葉提鮮，再加入八角、陳皮、乾辣椒、桂皮等香料，小龍蝦吸盡帶苦的辣汁，香辛惹味！ⓔ

▶ **蝦兵蟹將 時價**
香辣最為獨到，加入辣椒王粉、乾辣椒、獨家辣醬、花椒和八角等，香氣四溢，辣而不麻。

◀ **迷蹤蝦 MOP 98**
先將蝦用四川火鍋底料醃製，還加入蠔油爆炒，味道辣中帶甜，甜中亦有辣。在餐桌上比香辣系列更搶手！

▶ **紫蘇炒小龍蝦 MOP 158**
小龍蝦在烹調前已洗淨泥沙，仍然鮮蹦活跳，再以紫蘇辣炒，味道香辛。

消費情報

Puma炒埋一蝶！
聯乘螢光「運」搭

繼早前Puma與Rihanna的合作系列大賣後，今回更首度找來英國潮女鞋牌Sophia Webster合作推出新品系列。Sophia Webster最標識的設計包括蝴蝶、螢光色等等，她的蝴蝶高跟鞋更是很多潮女們敗家之物，一雙索價至少港幣5,000大元，而今次與Puma的合作自然離不開這類元素，不過價位就親民得多。此系列最值得入手的當然就是鞋類，尤其是用上螢光色膠片點綴的厚底涼鞋，以及蝴蝶Graphic的Sneakers，而服飾方面亦貫徹Sophia Webster的少女風格，不論蝴蝶圖案，其獨角馬圖案運動Cropped top更是重點。ⓔ

▼ 黑 / 白 × 螢光橙色厚底涼鞋 MOP 1,290

▲ 黑 / 藍 × 螢光色綴通花蝴蝶圖案Sneakers MOP 1,990

▶ 粉紅 × 鮮綠色天堂鳥花拼獨角馬圖案運動Cropped top MOP 590
粉紅色天堂鳥花圖案運動短褲 MOP 590
黑 × 螢光橙色厚底涼鞋 MOP 1,290

文娛天地

裹足囚籠！
展出自由意志

「鳥兒即使被困在籠裡，仍然是自由的象徵，仍能刺激對自由與人類社會關係的思考。」弗雷德里克．瓊斯這句話道出人之脆弱與可憐，何時我們竟失去了直面自由與真我的勇氣？澳門著名藝術家王瑞麟個展《我是誰》於今日揭幕，以傳統中式鳥籠為主題，呈現錄像裝置及混合媒材裝置藝術。其中四個錄像裝置以維多利亞時代古老而神秘的光學玩具「幻影轉盤」的方式呈現，通過快速旋轉，製造視覺殘留，混合影像得到嶄新的觀感體驗；並透過不同的物質製作「籠中鳥」，企圖揭示自由與人類社會的關係，引人深思。ⓔ

info
日期：即日起至11月29日
時間：1200-2000
地點：氹仔舊城區藝術空間
費用：免費

▼ 作品《東南西南》以鳥籠投影作背景，配合影像變化，表達「囚禁」與「現實」。（相關機構圖片）

◀ 混合媒材製造的鳥頭部，取自廢棄水電零件，亦藉此表達可持續發展的理念。

責任編輯：廖綺琪、李寶瑜　美術：姚新越、劉海燕、陳哲生