

藝人藝事 | 「我是誰——王瑞麟錄像裝置作品展」

2017-10-12Leicier

「我是誰——王瑞麟錄像裝置作品展」

2017年10月11日至11月29日 12:00-20:00

氹仔舊城區藝術空間，（氹仔木鐸街10號）

「安坐籠中觀天下」

氹仔城區文化協會呈獻澳門著名藝術家王瑞麟個人展「我是誰」，以傳統中式鳥籠為主題，呈現兩種藝術表現——錄像裝置及混合媒材裝置。四個錄像裝置鳥籠分別稱為東南西南、迷、東徑西徑及你到底想怎樣，深入探索幻影轉盤之概念，從而反映自由與人類社會的關係，讓公眾反思。







策展人序言

「鳥兒即使被困在籠裡，仍然是自由的象徵，仍能刺激對自由與人類社會關係的思考。」
（弗雷德里克·瓊斯）

本展覽呈現了王瑞麟最親密而脆弱的自我一面，透過研究他的內在信仰，從而了解日常的矛盾，克服生活中的掙扎，超越道德障礙，並抱著對藝術的野心邁進。這其實是他對思想自由的探索，以及如何保持身份力量的展覽。這條艱鉅的道路以錄像裝置和混合媒材裝置這兩套藝術表現形式呈現出來，而兩者都以王瑞麟反覆探討的傳統中式鳥籠為主題。

這四個分別稱為「東南西南」、「迷」、「東徑西徑」和「你到底想怎樣」的錄像裝置都在探索幻影轉盤*的概念。這些視覺設備採用賦予了象徵意義的鳥籠，並在影片投影時用作背景屏幕。此外，鳥籠由機械設定為在其自身的軸線上旋轉，從而產生圓柱形表面的光學錯覺。具象徵意義的物體與數碼媒介的結合，正是王瑞麟試圖把情感狀態的複雜度解構為多個層次的解讀，呈現出來的耐人尋味的動能藝術品和引人注目的體驗，為本地藝術界中罕見。

三件混合媒材裝置「凝視」、「彌賽亞」及「沉默」都依照鳥籠的主題而發展，全部均以相同的白色圓形表面，配以不同對鳥的形象化表述而呈現出來。在仔細觀察下，便會發現意想不到的元素，就是藝術家選用了可回收物料，例如橡膠輪胎、氣體連接閥、電線，當然還有把竹籠拆開後的不同部分。然而，只要認識王瑞麟以往採用可循環使用蛋盒的作品，便能確認出同樣履行可持續發展與「發現物」原則的公民道德義務。

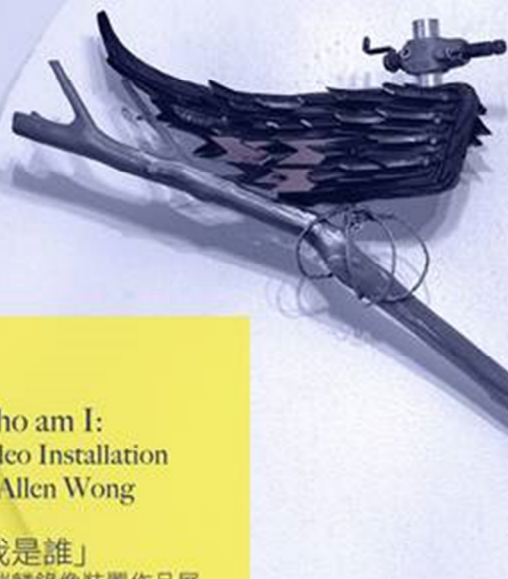
策展人：João Ó



關於藝術家

王瑞麟是本地藝術家，先後於2002年及2008年從華南師範大學美術教育學士學位及現代藝術碩士學位畢業，現時於一間澳門中學擔任美術教師，同時亦是澳門美術協會理事及青年委員會委員。自2005年起，王瑞麟於不同國家和城市舉辦個人展覽，包括澳門、葡萄牙及法國，亦曾參與於澳門、香港、中國、新加坡及法國舉行之聯展。

王瑞麟近年的個人展覽包括澳門全藝社的「圍觀者：王瑞麟個人作品展」、2016年麗景灣藝術酒店的「6075澳門酒店藝術博覽」、澳門葡文書局的「王瑞麟個人畫展」、2014年澳門藝術博物館的「籠遊戲：王瑞麟錄像裝置展」、2013年葡萄牙波爾圖Vantag畫廊的「越籠記」、葡萄牙里斯本Arte do Casino Estoril畫廊的「王瑞麟個人展」、法國巴黎戴高樂中文圖書館的「羈鳥」、澳門全藝社的「猛龍截擊——小龍問路」及2012年澳門官樂怡基金會畫廊的「越籠記」。他參與的聯展則包括2011年的「第二屆韓國·香港·澳門美術交流展」，以及分別於2010與2011年舉行的「澳門美術協會青年創意作品展」。



“Observe the World
from the Cage”
「安坐籠中觀天下」

Allen Wong
王瑞麟

Who am I:
Video Installation
by Allen Wong

「我是誰」
王瑞麟錄像裝置作品展

Taipa Village Cultural Association proudly presents local established artist Allen Wong's solo exhibition "Who am I", showcasing two sets of artistic expressions - video installations and mixed media installations, which are based on Wong's recurrent theme of traditional Chinese bird cages. The four video installations, entitled Southeast Southwest, Fan, East West Path and What Do you Want, explore the concept of the thaumatrope. The exhibition aims to reflect the relationship between freedom and human society.

氹仔城區文化協會呈獻澳門著名藝術家王瑞麟個人展「我是誰」，以傳統中式鳥籠為主題，呈現兩種藝術表現：錄像裝置及混合媒材裝置。四個錄像裝置鳥籠分別稱為東南西南、迷、東徑西徑及你到底想怎樣，深入探索幻影轉盤之概念，從而反映自由與人類社會的關係，讓公眾反思。

Exhibition period
展覽日期 11/10/2017 - 29/11/2017

Opening hours
時間 12:00 - 20:00

Venue
地點 Taipa Village Art Space
10 Rua dos Clerigos, Taipa, Macau
氹仔舊城區 藝術空間
澳門氹仔木鐸街10號

Contact
電話 +853 2857 6118

Email
電郵 info@taipavillagemacau.org.mo

Website
網址 www.taipavillagemacau.org.mo

Further details 詳情

Taipa Village Art Space



Organizer 主辦



Sponsor 贊助



Artist 藝術家
Allen Wong
王瑞麟

Curator 策展人
Joao Ó

Art Consultant 藝術顧問
IMPROMPTU