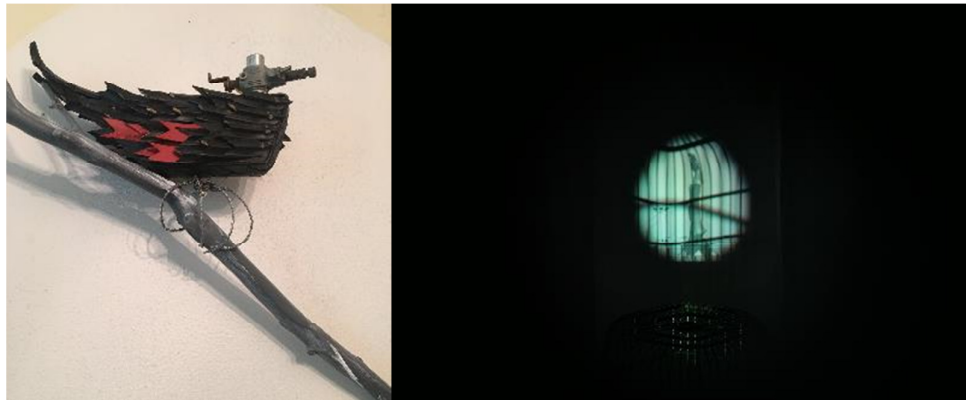


实时发布

氹仔城区文化协会呈献

「我是谁」王瑞麟录像装置作品展

安坐笼中观天下



凝视 (2017)

东南西南 (2017)

中国，2017年10月11日 — 氹仔城区文化协会欣然呈献澳门著名艺术家王瑞麟首次于氹仔旧城区艺术空间举办的个人展「我是谁」。展览以王瑞麟传统中式鸟笼为主题，呈现两种艺术表现 — 录像装置和混合媒材装置。

四个名为「东南西南」、「迷」、「东径西径」和「你到底想怎样」的录像装置对幻影转盘*概念进行了探索。展览采用鸟笼作为一系列影片的投影背景屏幕，以此来反映出自由与人类社会之间的关系。独特的系列作品揭示出王瑞麟最私密而脆弱的自我一面，透过研究其内在信仰来了解他生活中的矛盾与克服生活中的挣扎，超越道德障碍，并抱着对艺术的野心迈进。

氹仔城区文化协会理事长 João Ó 表示：「鸟笼由机械设定为在其自身的轴在线旋转，从而产生圆柱形表面的光学错觉。具象征意义的物体与数码媒介的结合，正是王瑞麟试图把情感状态的复杂度解构为多个层次的解读，呈现出来的耐人寻味的动能艺术品和引人注目的体验，为本地艺术界中罕见。」

自 2016 年开幕以来，氹仔旧城区艺术空间已陆续展出了不同媒体的作品，包括绘画、涂鸦、摄影和雕塑。王瑞麟的录像装置将是该空间举办的第七个艺术展，为其多元艺术风貌再增添一抹亮色，意味着艺术空间致力与不同背景的本地艺术家合作，呈现不同类型作品的理念。是次展览把氹仔旧城区打造成生气勃勃的艺术文化中心，在推动澳门文化创意产业发展方面又迈进了一步。



- 展览日期** : 2017 年 10 月 11 日至 11 月 29 日
展出时间 : 中午 12 时至晚上 8 时 (星期二至星期日)
地址 : 氹仔旧城区艺术空间 澳门氹仔木铎街 10 号
参展艺术家 : 王瑞麟
作品类型 : 录像及混合媒材装置
入场 : 免费

*幻影转盘是一项维多利亚时代的光学玩具，因为英国医生约翰·艾尔顿·巴黎（1824 年）而普及起来。转盘每边各有一张图片，并以两条绳子串连起来。当绳子在手指之间快速旋转时，两张图片（例如鸟笼和小鸟、花与花瓶等等）仿佛融合成为一体；这是因为视觉暂留的原理，眼睛在物体消失后还能保留图像残影约 1/20 秒。

关于氹仔城区文化协会

氹仔城区文化协会成立于 2016 年，由一群关注氹仔旧城区文化遗产的专业人士所组成的一个非牟利团体，致力推广氹仔旧城区的丰富历史和独特的文化，促进城区的旅游和小区发展，进一步优化旅游及文化产业，建构一个更美好的小区。

协会致力透过举办各类型艺术及文化活动，活化氹仔旧城区，把城区塑造成澳门独特艺术及生活文化旅游区，结合文创、艺术、展览及消闲娱乐多种体验，为旅游及本地居民提供更多休闲娱乐点，并体验传统地道的澳门风貌。

关于氹仔旧城区

氹仔旧城区，昔日是葡萄牙的领土，为渔民所居住。至今仍遗留着充满融和葡萄牙及中国风格的建筑，以及一系列具有粉彩色调的教堂和中式庙宇。有别于澳门娱乐场，这个满布历史色彩和异国情怀的氹仔旧城区是本地居民和游客必到之地标。

www.taipavillagemacau.org.mo

如需更多数据及图像，请联络：

陳詠璇女士 / 梁婉玲女士

电话：(853) 2857 6212 / (853) 2857 6083

电邮：pamela.chan@taipavillagemacau.com / hilda.leong@taipavillagemacau.com