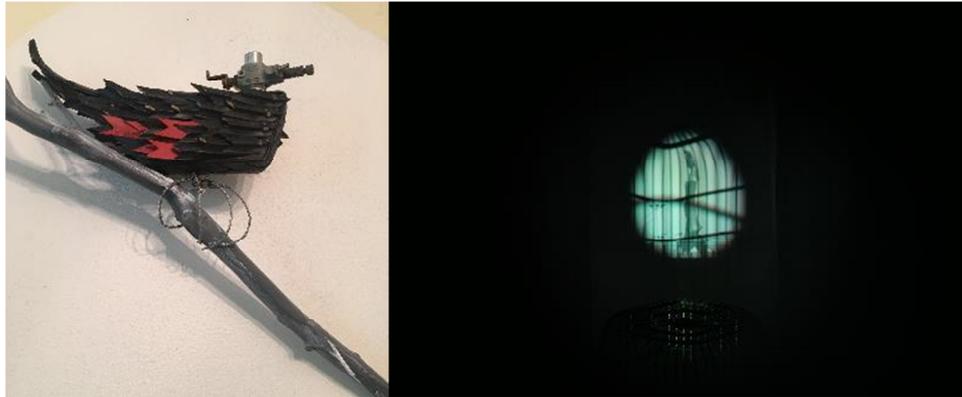


即時發佈

氹仔城區文化協會呈獻

「我是誰」王瑞麟錄像裝置作品展

安坐籠中觀天下



凝視 (2017)

東南西南 (2017)

澳門，2017年10月11日 — 氹仔城區文化協會欣然呈獻澳門著名藝術家王瑞麟首次於氹仔舊城區藝術空間舉辦的個人展「我是誰」。展覽以王瑞麟傳統中式鳥籠為主題，呈現兩種藝術表現 — 錄像裝置和混合媒材裝置。

四個名為「東南西南」、「迷」、「東徑西徑」和「你到底想怎樣」的錄像裝置對幻影轉盤*概念進行了探索。展覽採用鳥籠作為一系列影片的投影背景屏幕，以此來反映出自由與人類社會之間的關係。獨特的系列作品揭示出王瑞麟最私密而脆弱的自我一面，透過研究其內在信仰來了解他生活中的矛盾與克服生活中的掙扎，超越道德障礙，並抱著對藝術的野心邁進。

氹仔城區文化協會理事長 João Ó 表示：「鳥籠由機械設定為在其自身的軸線上旋轉，從而產生圓柱形表面的光學錯覺。具象徵意義的物體與數碼媒介的結合，正是王瑞麟試圖把情感狀態的複雜度解構為多個層次的解讀，呈現出來的耐人尋味的動能藝術品和引人注目的體驗，為本地藝術界中罕見。」

自 2016 年開幕以來，氹仔舊城區藝術空間已陸續展出了不同媒體的作品，包括繪畫、塗鴉、攝影和雕塑。王瑞麟的錄像裝置將是該空間舉辦的第七個藝術展，為其多元藝術風貌再增添一抹亮色，意味著藝術空間致力與不同背景的本地藝術家合作，呈現不同類型作品的理念。是次展覽把氹仔舊城區打造成生氣勃勃的藝術文化中心，在推動澳門文化創意產業發展方面又邁進了一步。



- 展覽日期** : 2017 年 10 月 11 日至 11 月 29 日
展出時間 : 中午 12 時至晚上 8 時 (星期二至星期日)
地址 : 氹仔舊城區藝術空間 澳門氹仔木鐸街 10 號
參展藝術家 : 王瑞麟
作品類型 : 錄像及混合媒材裝置
入場 : 免費

*幻影轉盤是一項維多利亞時代的光學玩具，因為英國醫生約翰·艾爾頓·巴黎（1824 年）而普及起來。轉盤每邊各有一張圖片，並以兩條繩子串連起來。當繩子在手指之間快速旋轉時，兩張圖片（例如鳥籠和小鳥、花與花瓶等等）彷彿融合成為一體；這是因為視覺暫留的原理，眼睛在物體消失後還能保留圖像殘影約 1/20 秒。

- 完 -

關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於 2016 年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。

協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。

關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。

www.taipavillagemacau.org.mo

如需更多資料及圖像，請聯絡：

Pamela Chan / Hilda Leong

電話：(853) 2857 6212 / (853) 2857 6083

電郵：pamela.chan@taipavillagemacau.com / hilda.leong@taipavillagemacau.com