

歡迎取閱

oo.com

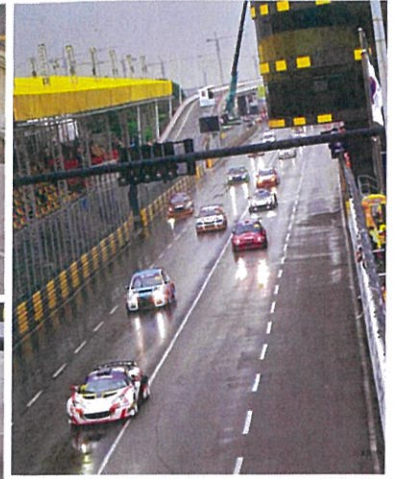
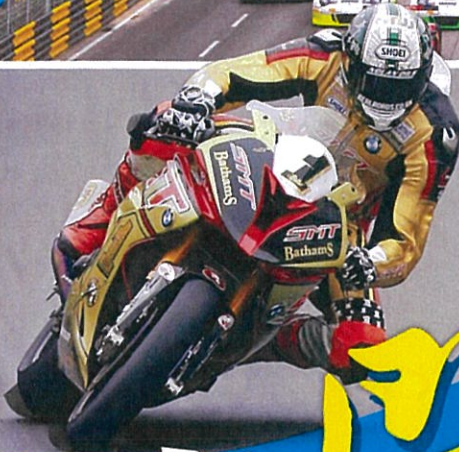
澳門

TRAVEL MACAO

假期

016

03/11/2017



蘭披治大賽車開戰

鳥藝術

智能腕錶

海鮮自助餐



ISSN 2305-722X



澳門特区政府新聞局登記編號565號

9 772305 722000

藝之/哲學

藝術品多是藝術家思想的反映、是他們內心最深藏的感受。藝術家王瑞麟以鳥和籠道出他對自由的思考；黃家龍取戰盔指代軍事、藝術代以文化，顯示兩者密不可分。

用美承載心聲

混合媒材製造的鳥，頭部取自廢棄水電零件，亦藉此表達可持續發展的理念。



裹足 囚籠

「鳥兒即使被困在籠裡，仍然是自由的象徵，仍能刺激對自由與人類社會關係的思考。」弗雷德里克·瓊斯曾說過的這句話，道出人之脆弱與可憐，何時我們竟失去了直面自由與真我的勇氣？澳門著名藝術家王瑞麟帶來個展《我是誰》，以傳統中式鳥籠為主題，呈現錄像裝置及混合媒材裝置藝術。其中四個錄像裝置以維多利亞時代古老而神秘的光學玩具「幻影轉盤」的方式呈現，通過快速旋轉，製造視覺殘留，混合影像得到嶄新的觀感體驗；並透過不同的物質製作「籠中鳥」，企圖揭示自由與人類社會的關係，引人深思。



📍 氹仔舊城區藝術空間
🕒 即日起至11月29日 (12:00-20:00)
💰 免費