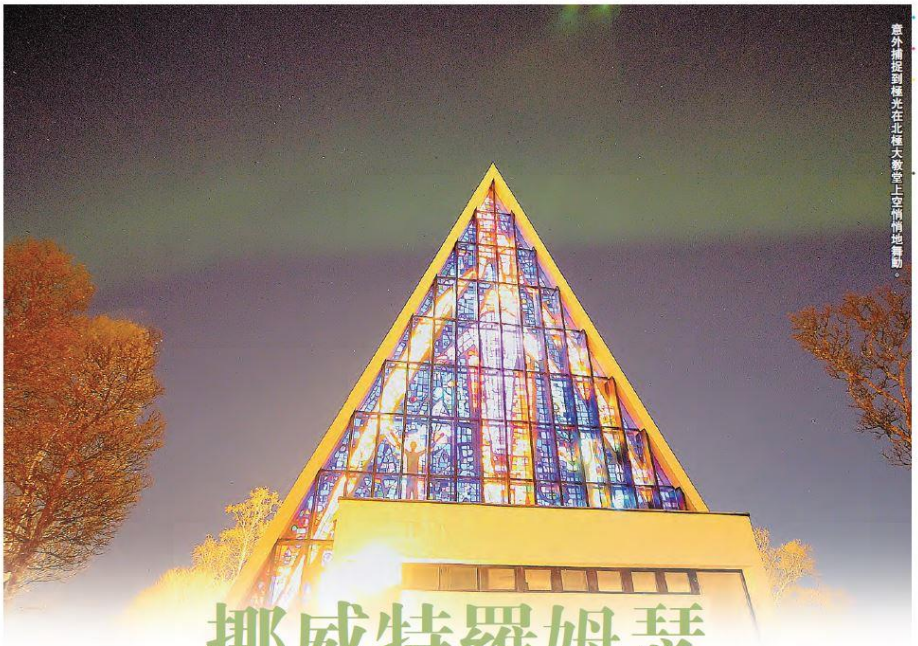
北極光總是跟幸福、快樂掛鈎，能夠親身捕捉北極光亦是很多人一生中的夢想，希望幸福可從天降臨自己身上。早前，筆者終於圓願跟隨國際北極光協會專家之一唐銘輝，前往被稱為「北極光之城」的特羅姆瑟（Tromsφ），在銀河系星圖作背景下，欣賞如絲帶在黑夜中飛舞的極光，這場浪漫邂逅令人畢生難忘。

文：藍嵐 部分圖片：唐銘輝、挪威旅遊局


意外捕捉到極光在北極大教堂上空悄悄地舞動。

挪威特羅姆瑟
與極光邂逅

幸福的極光在銀河舞動，這是教讓人畢生難忘。

唐銘輝若見極光非常猛烈，可能有機會看到鮮有出現的極光。

因天氣極度嚴寒，所以當地人多吃鹿肉補身。

每年9月至翌年3月是觀賞北極光的旺季，當中以春分及秋分前後的日子，爲太陽粒子最活躍的時期，便最容易看到北極光。筆者跟隨早於7年前已開始研究及追索北極光的唐銘輝，在秋分時分前往特羅姆瑟。

當日抵達下榻酒店後，在手機應用程式得知是晚有極光暴（Aurora Storm），即極光指數（Kp）達5級或以上，所以我們極速安頓好一切後，換上保暖衣服及帶備攝影器材，第一時間參加當地的極光團，向目標進發！

當乘坐極光團安排的旅遊巴士抵達郊外，一行人下車後立即鑽進營地內，雖然只是短短數分鐘路程，卻已深深感受到約-20度以下的極地寒風威力。整頓好攝影器材後，把相機ISO調較到1600，再把快門預設成曝光15至20秒，一切準備就緒，便靜待極光的出現。

極光奏鳴曲震撼靈魂

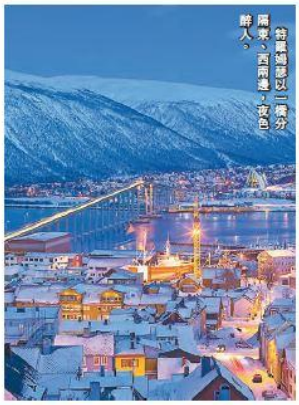
別以爲等候期間會無所事事，一衆營友開始利用手機應用程式比對各個星宿，熱鬧程度恍如展開了一場星宿競猜遊戲。大家正玩得興起時，突然有人大叫「Start Now」！全場即時呆了數秒，直至唐銘輝的呼喊把我拉回現實，慌張的我差點連手機也掉到地上，便立即返回自己的位置。極光乍現時非常黯淡，我這初哥若不是從鏡頭下觀看，單憑肉眼實在難以分辨。

過了一會兒，原本柔弱的綠光開始越來越強烈，猶如熊熊烈火照亮整個星空。唐銘輝再着我把快門曝光調慢到6至8秒，鏡頭下的極光好像被賦予生命，在夜空中翩翩起舞，此刻我的靈魂像被抽離了一樣，隨那綠光舞動。回過神來，我想起了俄羅斯抽象藝術之父瓦西里·康丁斯基（Wassily Kandinsky）的一句名言：「顏色是琴鍵，眼睛是琴槌，靈魂是鋼琴的琴弦。藝術家就是演奏的手，撫弄着一個又一個琴鍵，讓靈魂震顫。」（Color is the keyboard, the eyes are the hammers, the soul is the piano with many strings. The artist is the hand that plays, touching one key or another purposefully, to cause vibrations in the soul.）經過約3小時的演奏，極光舞曲終於完美謝幕，營友們收拾行裝離開，每個人臉上，也帶着滿足的微笑。

三大景點了解北歐文化

翌日，我備品晉過地道北歐早餐，便到市內閒逛。特羅姆瑟說大不大，因爲只要花兩日一夜路程已可走遍全城。城內主要以特羅姆瑟博物館（Tromsφ Museum）、寶拉利亞（Polaria）、北極圈博物館（Polarmuseet）最受遊客歡迎，三大景點以介紹北極圈內的自然生態如冰山、動植物的歷史變遷以及北極圈薩米人相關資料爲主。筆者最喜歡是特羅姆瑟博物館，因可更深入了解當地的文化，像是薩米人如何着重人與大自然、宇宙之間的溝通，這遠古風俗如何影響至今。

最後一站，筆者來到地標——北極大教堂（Arctic Cathedral），教堂的水晶長吊燈，點亮了五光十色的馬賽克玻璃，站在門外觀賞，整個人好像被滿滿的幸福彩虹傾注全身，暖上心頭。當我欲按下快門留下倩影時，竟發現極光原來正悄悄地在天空躍動。眼前這景色，猶如處身於人間的夢幻仙境，令人陶醉其中，久久不願離去。HK


特羅姆瑟以一橋分隔東、西兩邊，夜色醉人。

寶拉利亞建築物的外觀以冰山為設計靈感，非常特別。

北極大教堂的七彩馬賽克玻璃，在長吊燈照亮下，營造一種幸福浪漫氛圍。

幽探秘 東埔寨探索野生動物

想跟野生動物近距離接觸，並不一定要去非洲那麼遠，酒店旅遊集團Secret Retreats新推出東埔寨探索野生動物之旅。賓客只要入住沿着Tatai河而建的四河流浮動旅館，便可參與專人導賞團，深入探索這人迹罕至，並擁有全東南亞最多種類動植物的熱帶天堂，當中包括瀕臨絕種的印度支那虎、馬來潮龜、暹羅鱷等，還有很多野生動植物有待發掘，最適合帶同小朋友作野外體驗。

與小朋友在野外發掘更多野生動植物，猶如上了一堂寶貴的自然課。

非去不可 葡萄牙插畫藝術家的「幻想世界」

藝術家安娜阿拉岡以抽象形式展現一系列獨特建築設計的插畫。

自從看過宮崎駿的動畫《哈爾移動城堡》後，筆者總會幻想所有大廈都會在地上四圍走動，有趣極了！最近，澳門氹仔舊城區藝術空間策劃的「幻想世界」，請來葡萄牙插畫藝術家安娜阿拉岡（Ana Aragão）舉行首次個人展覽，展示一系列擁有獨特建築設計的抽象插畫，並分成以黑色墨水筆畫成的「結構」、由44幅圖拼湊而成的「Hrönir」及其進化版的「幾乎藍色」3大主題。從作品中可看到藝術家的無限想像，亦希望藉此喚醒大家沉睡了的創作力。

航空快訊 芬蘭航空推全新香港航線商務餐

芬蘭航空為香港航線商務餐推出傳統芬蘭菜。

爲慶祝芬蘭獨立100周年，當地舉行不少大型慶祝活動，芬蘭航空最近也宣布由即日起至2月，將聯同香港北歐餐廳FINDS Restaurant & Bars行政主廚Jaakko Sorsa合作，爲往返香港及赫爾辛基的航線推出全新商務菜單，希望乘客出發前可率先品嘗傳統芬蘭美食，離開時也可再三回味。今次特色菜單靈感來自百年慶典，包括有茴香煙燻三文魚、卡累利阿燉肉，最後送上以越橘莓配搭的清新甜點——豪華版「vispipuuro」作完美總結。