

即時發佈

## 氹仔城區文化協會隆重呈獻首個小誌展覽「係咪 ZINE ? 自己書仔自己做！」 與香港 ZINECOOP 攜手以手工製作書仔推廣獨立出版文化



澳門，2019 年 4 月 15 日 - 氹仔城區文化協會欣然宣佈與香港 ZINECOOP 攜手呈獻「係咪 ZINE ? 自己書仔自己做！」展覽，藉此推廣獨立出版物，並促進香港和澳門兩地藝術家之間的交流。

文創團體 ZINECOOP 由一群志趣相投的香港藝術家與設計師所組成，透過出版「zine」（中文可稱書仔 / 獨立誌 / 小誌），以探討社會議題、次文化及反主流文化，同時致力聯繫小誌創作者、書展、小誌店及讀者；「Zine」為「fanzine」（愛好者雜誌）的簡稱，屬手工製作、低成本及發行量少的雜誌。

展覽邀得三位香港藝術家彭倩嫻、劉志威及吳小盈盡顯創意所在，展示林林總總的小誌及印刷品（包括大報及孔版印刷），內容覆蓋社會、日常生活及其他各種題材，形式包括文字、影像、圖像、相片及饒富想像力的插畫。

氹仔城區文化協會理事長 João Ó 說：「我們很高興有機會向澳門居民和遊客介紹 ZINECOOP，並透過展品、展覽館閱讀區，以及於展覽期間舉辦的一系列專題講座和工作坊，讓公眾投入參與其中，以本地小誌文化啟發源源不絕的靈感。同時，本展覽亦期望能成為一個促進文化交流的平台，推動 ZINECOOP 與本地藝術團體打造自主出版項目，並加強珠江三角洲地區內的文化交流。」

作為氹仔舊城區藝術空間 2019 年的首個藝術活動，是次展覽前衛且趣味十足，標誌著氹仔舊城區進一步成為充滿活力的文創區域，並為藝術空間帶來更多元化的作品。展覽將推動氹仔城區文化協會實現目標和願景，促進本地及海外藝術從業者之文化交流，並繼續為澳門非博彩旅遊業的可持續發展作出貢獻。

展覽日期	: 4 月 17 日至 7 月 12 日
時間	: 中午 12 時至晚上 8 時
地址	: 氹仔舊城區藝術空間, 澳門氹仔木鐸街 10 號
參展藝術家	: 彭倩嫻、劉志威及吳小盈
作品類型	: 印刷品
門票	: 免費入場

-完-

### 關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於 2016 年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。

協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。

### 關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。

## 關於參展藝術家

彭倩嫻，香港出生的視覺藝術家和文化從業者，獨立藝術出版社 **Small Tune Press** 的創始人，曾在本地和海外接受設計及攝影藝術教育，現時正進行視覺文化研究工作。

劉志威是「簿簿仔」小誌的創始人，「紅出版」設計師和雜誌 **Yes** 的平面設計師及插畫師。他熱愛電影、歷史及圖像，亦是一名書蟲及夢想家，完全沉醉於書籍雜誌相關的藝術行業。

吳小盈，*Off the Table* 聯合創始人，專注平面設計、視覺藝術及視覺文化研究。

[www.taipavillagemacau.org.mo](http://www.taipavillagemacau.org.mo)

如需更多資料及圖像，請聯絡：

Pamela Chan / Hilda Leong (氹仔城區文化協會)

電話：(853) 2857 6212 / (853) 2857 6083

電郵：[pamela.chan@taipavillagemacau.com](mailto:pamela.chan@taipavillagemacau.com) / / [hilda.leong@taipavillagemacau.com](mailto:hilda.leong@taipavillagemacau.com)