

承舞紀：漢唐之夢入澳門

【本報記者麥曉盈】近年來走在內地城市的大街小巷、地鐵站、公交站，似乎頻繁地出現一些身穿「漢服」的市民，手持搖扇、拖著裙擺，彷彿穿梭在古今時代的交界中。中國古典文化正逐漸恢復中，藝術文化更是體驗人文文明不斷進步、藝術生息的果實，「漢唐古典舞」絕對是代表著中國五千年充滿青春活力的藝術之一。

澳門中國漢唐古典舞團理事長兼「承舞紀」澳門舞團團長陳小玉在三年前建立舞團，將「漢唐古典舞」帶入澳門這小城，「希望將『漢唐古典舞』帶入澳門，改變澳門人對中國舞種『俗氣』的固有思想，讓人們了解中國古典舞可以是一件藝術品般欣賞，非常好看！」她向筆者解釋道。

澳門土生土長的陳小玉在中學的舞蹈團裡偶然接觸到漢唐古典舞中的「踏歌」便深深愛上，自此她決定赴京學習「漢唐古典舞」並於2007年在北京舞蹈學院畢業後回到澳門開始投身教育，在澳門演藝學院擔任兒童舞蹈導師兼在工餘時間管理舞團的大小事務，疫情初期毅然放棄穩定的教師工作，全身投入舞團中。因為自身對於漢唐古典舞的執著和熱愛，在這十二年間，陳小玉以演出作為切入點，將漢唐古典舞普及更多澳門人。舞團至今參加過國際舞蹈節，亦被邀請參加澳門國際幻彩大巡遊、北京世界園藝博覽會，亦舉辦過不同大小的舞蹈演出，在澳門舞壇不能算是最大規模的舞團，卻有著其獨特性的影響力。

「07年回來的時候，很多人對於漢唐古典舞都不熟悉，當時網絡亦無現在那麼發達，人們對於漢唐古典舞的概念模糊，認為古典舞已過時。」她由2007年開始，積極讓人們改變觀念，漢唐古典舞不只是健身運動，也是一種陶冶身心、怡情養性的方式；「漢唐古典舞很難教，有些學生學習同一支舞卻能跳出一樣的神韻，皆因學生不能體會到舞蹈作品本身的歷史背景所表達出來的氣質，習舞之前要透過林林種種的書籍、文獻去找相關的資料，然後再向公眾詮釋舞蹈當下的故事，如何讓學生體現這種感覺，就是古典舞的核心。」在她言之有據，漢唐古典舞與舞團的特別之處，就像是一杯茶，沒有越澆，越泡越香。

透過與陳小玉的訪談中得知舞團裡的每一位成員由社會不同行業的人士組成，有護士、教師、中醫等，她們在工餘時間每週5、8個小時訓練或在週末的時候當助教。她希望舞團成員都能夠全身投入舞蹈行列，但同時也認為這是澳門人的特殊性，她很感恩大家能夠因為對漢唐古典舞的熱愛而首肯一堂，亦期望將來有機會令舞團走向更大的舞臺。若果澳門經濟也能像澳門人一樣多元化會是怎樣

的社會？在內地、國外等地區，可以很輕易地從別人口中知道一些特別的職業，但在澳門人口中多少能夠聽到自稱為舞者的職業，不知道在澳門推動經濟多元化的進程下，將來的工會會否變得更多姿多彩呢。

陳小玉回顧在推動漢唐古典舞文化的日子裡，懷著感恩的心，感謝澳門政府對於文創事業的發展，除了能得得到站上國際舞臺的機會外，每次舉辦舞蹈巡迴演出的需要動輒數十萬元，幸有澳門政府部門的支持，能夠補貼一半的價錢才能讓漢唐古典舞團順利傳承。在即將到來的4月18日，「承舞紀」澳門舞團團長陳小玉在文化中心舉行「承舞紀2021承舞紀」澳門舞團週年匯演活動，大家以親身感受漢唐古典舞生動地展現了五千年中華民族所創

承舞紀，澳門舞團團長，藝術總監陳小玉（攝：GuoGuo） 建的舞團「美的歷程」。



藝術 X 美食 提升都市品味 氹仔舊城區邂逅多元化藝術、餐飲

氹仔舊城區有限公司市場推廣副總監陳璇璇（攝：GutGut）

【本報記者麥曉盈】現時的氹仔島高樓大廈林立，市區裡面仍然保留著一個小鎮與文物建築，氹仔官也街附近一帶的葡式建築群也逃不過面對文物保育與發展間難以取捨的問題，而聰明的入慢慢摸到了出路——活化，也就是「將古舊的歷史建築，以創新的方法予以善用」。自2015年起，氹仔舊城區有限公司推出的「氹仔舊城區——地道澳門」的全新品牌概念，致力把舊城區變成澳門獨特的優越生活文化旅遊區，提供各式各樣文物景點、創新的餐飲場所、獨特的購物體驗及多元化的藝術和娛樂設施，為本地居民和旅客帶來地道且嶄新的休閒體驗。

氹仔舊城區有限公司市場推廣副總監陳璇璇向我們介紹，由2015、16年起，公司已開始將文創元素加入氹仔舊城區當中，旨在為了給顧客提供藝文和美食與一身的高品質的生活，同時讓市民和旅客能夠感受氹仔小鎮的文化氛圍。在這些年已舉辦超過21場藝術展覽以及互動式的藝文體驗，呈現方式也是種類繁多，例如有工作坊、音樂會、文創市集、電影觀賞、分享會以及小型定向形式的觀賞活動等，務求不斷創新，以文創配餐方式吸引顧客到舊城區消費、帶動舊城區周邊的商戶，同時提升城市文化氛圍。

在氹仔舊城區裡可以體驗到由官方直接接辦的文藝活動，他們致力於將各地文化原汁原味地呈現於市民、旅客的眼前，例如：在2018年，陳璇璇與團隊透過市場分析，覺得周邊城市的人們偏好於日本、韓國等文化，於是便在城區裡舉辦一場「日本文化音樂祭」，當時還得到日本國駐港領事館支持，希望大家認識到城區的多樣性，為社群作出貢獻，同時促進本地及日本文化之交流。

陳璇璇認為這幾年的工作並沒有白費，氹仔舊城區裡的文化藝術氛圍正在逐漸自我形成當中。她表示，氹仔舊城區中心地帶有一棟小小的藝術空間，以展出澳門在地和國際藝術家作品為主，在16年的時候展出澳門畫壇先驅林豪家（街頭作品署名P.I.B.G.）的首次個展「踩界」，而P.I.B.G.曾與眾多時尚及生活概念品牌合作，包括Moschino、Nike、Red Bull、Stag等，將街頭藝術和正規藝術融為一體，超越傳統藝術的界線，以並存的方式演繹獨特的美學體驗。而現在人們能夠看到舊城區一帶有很多街頭畫作，但並非每一幅都由公司規劃的，而是因為他們的街頭畫作創意，使周邊一帶商戶紛紛仿效而形成的一種良好的街頭藝術氣氛，這促使更多遊客前來到訪打卡。

氹仔舊城區亦吸引很多年輕人以這種創業，不論是文創抑或是具有特色風格的理髮店，陳璇璇補充說，「藝術可以讓舊城區擁有一個吸引點。讓我們不要求客人以藝術去定義我們，但希望我們能夠提供一個地方，讓藝術能夠被世人看見。」

除此之外，歐陸風情濃烈的舊城區，少不了各具特色的異國美食，有來自德國現釀啤酒餐廳、西班牙菜、葡國菜、印度菜以及帶有日本風情的台灣菜等，每間餐廳裡的每個角落都能富有特色和亮點，充著濃厚的美國風情；善用建築的天台特色，讓顧客一邊用餐，一邊欣賞夜景，格外浪漫，充分體現出氹仔舊城區國際化、多元化的魅力。

在疫情的寒冬中，陳璇璇回想起上年疫情期間狀況甚是難堪，城區主要收入源於區內的餐廳以及租金的收入，由於疫情，缺少了遊客的支持，城區也是困難重重，變相導致城區內推動文創的資金亦減少。所以她希望，不論政府或是有志推動文創發展的人士，可以互相合作、給予支持推動城區內的文創活動，提升澳門都市品味。

如今，氹仔舊城區為澳門社及將自身打造為新的非博彩元素觀光景點，為本地居民和國際旅客歡度佳節的藝術文化熱點。期望在將來會有更多更新人被這座色彩繽紛、充滿生氣的舊城區吸引到訪，真正地使舊城區活化。

「杭州澳門周」隆重揭幕 澳門廣迎內地旅客



【本報訊】由澳門特別行政區政府經濟財政司、杭州市人民政府港澳事務辦公室、杭州市文化广电旅遊局及杭州市上城區人民政府主辦的「杭州澳門周」3月26日隆重揭幕，推廣澳門多元化的旅遊及商貿等元素，並宣傳澳門是健康安全宜遊的城市，冀吸引更多內地旅客來澳旅遊及消費。

「杭州澳門周」推動旅遊十會展、旅遊+文化及文創、旅遊+電商及旅遊+體育等跨界融合，向杭州居民和旅客推廣豐富多元的澳門特色元素，宣傳澳門是健康安全宜遊的城市。路展設有多個展位，包括：澳門概況、體育、文化旅遊區；澳門世界遺產、非遺文化區、文創區；盛事展區；MiniM澳門製造及澳門品牌展區；葡語國家產品展區；以及由相關綜合旅遊休閒企業和航空公司組成的澳門旅遊展區。是次路展呈獻精彩的夜光龍表演、醒獅表演、魔術表演、葡萄牙土風舞、街舞、特色舞蹈及澳門人樂隊的演出等，澳門旅遊吉祥物「麥麥」亦到場與杭州的民和旅客見面。

活動期間，相關綜合旅遊休閒企業和航空公司準備了總值人民幣9,000萬的豐富旅遊優惠，涵蓋機票、酒店住宿及餐飲優惠等，在現場及其平台推廣銷售。其中「澳門銀河」世界級奢華綜合度假內6家屬獲殊榮的豪華酒店均推出各具特色的「澳門銀河」度假套票。即日起至3月31日透過「澳門銀



張文宏教授澳科大談「新冠疫情全球應對異同與走向」



【本報訊】由澳門基金會贊助、澳門科技大學主辦的科技大師講座特別場「新冠疫情全球應對異同與走向」於3月26日在澳科大R座綜藝廳舉辦，並於網絡同步直播。本場講座邀請到上海復旦大學附屬華山醫院感染科主任、新加坡上海醫藥救治專家組組長張文宏教授主講。

講座中，張教授以一貫幽默的風格，輕鬆的語調講述中國傳統文化的戰疫故事和成果。張教授指出，中國政府在應對新疫情時高度重視，在第一時間採取封城、居家隔離、健康監測等措施，有效控制國內疫情的傳播，幫助老百姓從心理上克服對疫情的未知和恐懼。通過對比國內外作出封城決定的時間節點、目的以及後續措施的異同，張教授進一步分析國內外疫情防控制果產生差異的原因。立足於東方傳統文化中「捨小我，為大我」的精神，張教授結合疫情期間中國人民犧牲「小我」的自由，積極配合國家政策，保持社交距離，有效地控制了疫情擴散，他肯定了每一位中國人民在抗疫期間的重要貢獻，認為中國人民偉大的人民。

張教授強調了科技因素在疫情防制中至關重要。針對澳門目前的科技條件和疫情防制成果，他認為澳門已完全具備了新冠疫情防制的充足條件。對於新疫情的未來走向，他表達了對澳門疫情防制成果的積極肯定以及對於未來世界疫情防制的積極態度。

同時與中國「集中力量辦大事」的傳統和優勢密切相關。在疫情伊始，中國從上層到基層迅速作出反應並落實，以將病例清零為目標，將疫情的影響盡最大努力降到最低。他認為接種疫苗是目前重新加強世界各地聯繫的必要手段，要重視疫苗的接種並逐步提高疫苗的接種率。他希望未來澳與上海之間、澳科與復旦之間進一步加強交流與合作，同時也歡迎澳科同學們到上海進行學術交流。