

HAI
Vision

云端

06月10日出版
定价 18元
国内统一刊号
CN46-1084/Z
国际标准刊号
ISSN 2096-0557
2021年第06期

生活歌颂者
LIFE TO CELEBRATE



海航集团唯一
指定航机杂志
MAGAZINE OF HNA GROUP

ISSN 2096-0557



海南航空
HAINAN AIRLINES



全球SKYTRAX五星航空公司
WORLD 5-STAR AIRLINE



洛伊·霍洛韦尔：再校准

洛伊·霍洛韦尔以其绘画作品广为人知，她用充满活力的抽象几何表达了人的身体形态，通过对女性形体的勾勒强调指涉了受孕行为、怀孕、分娩经历、产后的思考以及人体解剖学。展览由 15 幅创作于 2018 至 2020 年间的大尺幅绘画构成，属于洛伊·霍洛韦尔的“铅垂线”系列，探讨艺术家对怀孕主题的表达，以及描绘女性身体在分娩前后不同阶段的体验变化。

T: 2021.4.24—2021.7.11
V: 龙美术馆（西岸馆）
A: 上海徐汇区龙腾大道 3398 号

被困 X 逃离 - 永恒的主题

中国澳门氹仔城区文化协会独家呈献本年度第二个展览“被困 X 逃离 - 永恒的主题：徐欣羨及张倩薇新叙事照片展”，展出由屡获殊荣的澳门电影导演徐欣羨及电影摄影师张倩薇携手制作的电影作品，透过叙事照片，用不一样的手法细说一个故事的精髓。这次电影作品由科幻故事启发的二十幅图像组成，讲述了一个女人被困并想要逃脱——意味逃离自我、面对自己的恐惧、停滞在过去或对一名未知人物的向往的表达。

T: 2021.04.14—2021.07.02
V: 氹仔旧城区艺术空间
A: 澳门氹仔木铎街 10 号

阿尔贝托·贾科梅蒂典藏精选

路易威登北京 Espace 文化艺术空间展出路易威登基金会珍藏的八件贾科梅蒂雕塑杰作，包括：《杆子上的头像》（1947 年）、《三个行走的男人》（1948 年）、《翘起的男人》（1950 年）、《威尼斯女子 III》（1956 年）、《高挑的女人 II》（1960 年）和《男人头像（劳达尔 I）》、《男人头像（劳达尔 II）》、《男人头像（劳达尔 III）》（1964—1965 年）。这些作品被视为贾科梅蒂的重要杰作，充分展现出这位瑞士代表性艺术家的高深艺术造诣。



T: 2021.04.07—2021.09.26
V: 路易威登北京 Espace 文化艺术空间
A: 北京市朝阳区建国门外大街 1 号国贸商城南区西楼



迹：荣荣 & 映里的影像历程

中国摄影艺术家荣荣与日本摄影艺术家映里 (inri) 自 2000 年开始合作。他们的摄影作品在展现两人共同创造的独特、感性世界外，也表达了对传统手工照片和暗房技术进行持续探索及拓展的坚持。本次展览除了展示艺术家历经二十余年积累下来的作品，也将展出其新作“即非京都”，该系列作品为首次对外展出。

T: 2021.04.27—2021.10.31
V: 成都当代影像馆
A: 成都市金牛区中环路金府路段府河摄影公园东侧

窟窿——马轲的绘画

展览题目“窟窿”，受启发于艺术家儿时的阅读经历。每遇到不认识的字，马轲就读作“窟窿”。在马轲的“词汇表”中，“窟窿”可用来指代任何对他而言陌生、未知的词语。本次展览以马轲在绘画中所征用的“符号”为线索，将马轲自 1995 年以来的创作按图像与构图进行分类重组，并在八个房间中分别呈现。展览暂时搁置了作品中意义的传递，将注意力对焦于同一母题的反复回响与变调，以及艺术家在绘画的“语法”和“修辞”上的多方面实验。此次梳理也试图将马轲的创作放置于 1990 年代以来中国当代艺术家对表现性绘画进行深入探索的艺术脉络之中。

T: 2021.04.29—2021.06.27 V: 上海民生现代美术馆 A: 上海市静安区汶水路 210 号静安新业坊 3 号楼



T: 2021.04.23—2021.09.05
V: IOMA 爱马思艺术中心
A: 北京市朝阳区酒仙桥路 2 号 798 艺术区 D-01 号

“海克尔，白垩纪与傻瓜”自然科学艺术展

本次展览汇集了知名国内外博物学家的博物画作品；时间维度从近现代跨越到远古之前；囊括了自然界各物种。于是从中提炼出在展览中的最具代表性的人、时间和物种，展览被命名为——“海克尔，白垩纪与傻瓜”。展览共分为五大展厅，7 大展览模块分别为，汇集了 15+ 位国内外知名艺术家、8 米长巨型远古恐龙骨骼模型、60+ 件远古琥珀、古生物化石、2000+ 件包含黑水摄影、博物画、贝壳等精美艺术作品。