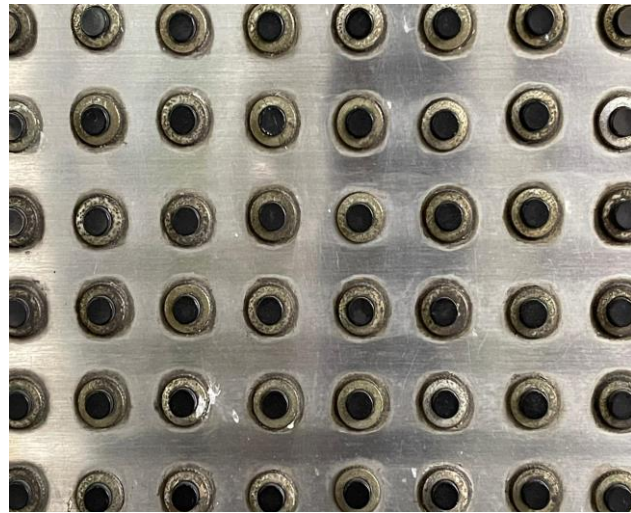


即時發佈

氹仔城區文化協會欣然呈獻 「死亡與復興 – 楊文彬攝影展」

藝術攝影作品呈現一般人往往忽略的、轉瞬即逝的時刻



澳門, 2021 年 10 月 4 日 - 氹仔城區文化協會獨家呈獻本年度壓軸展覽「死亡與復興 – 楊文彬攝影展」, 展示澳門自由藝術家楊文彬一系列獨特的藝術攝影作品, 呈現一般眼睛日常察覺不到的事物。

作為這一系列作品的起點, 楊文彬回憶起改變他生活的一些個人經歷, 以尋找調整攝影眼光的方法和繼續追求熱情的理由。作品專注於一般人往往忽略的、轉瞬即逝的時刻, 難以言喻的構圖放大了特定時刻和空間存在的意義和獨一無二。問題不在把情況永久保存, 而是透過眼前的簡單線索和選擇的證據找出存在的意義。

一九八五年出生於澳門, 楊文彬現於這個城市生活及工作, 他是澳門 1844 攝影藝術空間創辦人, 致力推動本地攝影藝術。二零零八年於中國暨南大學取得廣告學專業學士學位, 其後於二零一二年於中國重慶大學取得藝術學專業碩士學位, 專注攝影藝術研究。他的作品曾被澳門藝術博物館、澳門仁慈堂婆仔屋、澳門東方基金會、北京保利及國內外私人收藏。

「我們非常榮幸能夠邀請楊文彬展示他近期的攝影作品。」氹仔城區文化協會理事長 João Ó 表示：「楊文彬的精心構圖消除了城市的紛擾，激發觀眾反省，因為作品反映出一個人自己的內心自省。每個角度都是對現實特殊細節的持久和無處不在的觀點。每一刻都會在人們的注意力被吸引到再次分心之後隨之而滅，因此這種把時間停頓的攝影實際上是一種呼吸，傳達著我們的存在有多輕。」

氹仔城區文化協會將繼續舉辦不同類型的藝術展覽，凝聚本地與國際藝術人才的努力成果。是次攝影展覽更進一步奠定了氹仔舊城區作為澳門首屈一指的文化藝術薈萃樞紐，並為本地文化創意產業的持續發展作出重大的貢獻。

展覽日期 : 2021 年 10 月 6 日至 10 月 31 日
時間 : 12.00 pm – 8.00 pm
地點 : 氹仔舊城區藝術空間，澳門氹仔木鐸街 10 號
參展人 : 楊文彬
媒材 : 攝影
入場 : 免費

- 完 -

關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於 2016 年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。

協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅游區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。

關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

TAIPA VILLAGE 藝術
ART SPACE 空間

如欲查詢詳情或查找圖像，請聯絡：

Pamela Chan / Kaman Un (氹仔城區文化協會)

電話: (853) 2857 6212 / (853) 2857 6116

電郵: pamela.chan@taipavillagemacau.com / / kaman.un@taipavillagemacau.com