

即时发布

## 氹仔城区文化协会独家呈献 「澳门首间当代艺术博物馆 - 黄雅诺个人展」

展示一系列受国际艺术家启发的挪用作品



澳门，2023年7月31日 - 氹仔城区文化协会首次把氹仔旧城区艺术空间打造成澳门的当代艺术博物馆，展示澳门艺术家黄雅诺超过廿五件艺术品，这些独特作品的创作灵感源自一众举世知名、令人敬畏的国际艺术家，包括安迪华荷、班克斯、大卫·霍克尼等。

在这次展览中，黄雅诺运用挪用手法重新诠释当代艺术和文化历史，展品一半由他本人制作，另一半与葡萄牙的艺术家联承制作。这种概念方法试图发展艺术作品、美学领域的原创性以及当代艺术的另类回顾。展出的作品包括《爆炸》，一幅仿制的丙烯画，灵感来自美国流行艺术家罗伊·李奇登斯坦；而另一幅仿制的丙烯画作《一位艺术家的风景（无人的游泳池）》，灵感来自英国著名画家大卫·霍克尼。

「想像一下，有一个现代艺术博物馆，我们可以在这里欣赏自己喜爱的每一位艺术家，每一件触动心灵的艺术品，激发我们创作艺术、思考艺术及学习艺术。」黄雅诺表示，「我们不需要飞往纽约现代艺术博物馆去看安迪华荷或约瑟夫·博伊斯的作品；我们也不用到伦敦泰特现代美术馆去看大卫·霍克尼或小野洋子的作品。我们需要的只是想像力和一些幽默感，就可以实现这一切。」



黄雅诺于 1989 年出生于澳门，获得平面设计和广告学位。他目前在葡萄牙里斯本工作和生活，并于里斯本大学之美术学院 (Faculdade de Belas-Artes) 完成美术硕士学位。他的作品包括绘画、素描、机制批判、插画和摄影。他对模仿、挪用、故意破坏、嘲讽、黑色幽默和假与真之间的恶作剧的影响很感兴趣。他的第一本自行出版的小志《你能说得大声点吗？》于 2022 年发布。他是里斯本 Zaratan-Arte Contemporanea 的核心成员，这是一个非牟利的艺术家自营空间，从中分享他的艺术和哲学探索，并扮演着一个画廊员工的模仿功能。他经常在里斯本展出作品，整合了葡萄牙、法国、意大利和澳门的多个私人收藏。

「我们非常荣幸能够邀请年轻且富有前瞻性的艺术家黄雅诺于澳门举行他的首次个人展，运用大胆的手法呈现出来。」氹仔城区文化协会理事长 João Ó 表示：「透过多件艺术作品，黄雅诺旨在改变观众对伪造品的看法。这些以不同伪装手法呈现的赝品，可以被理解为他希望透过其他艺术作品的视觉内容来反映自己。」

氹仔城区文化协会将继续于区内举办不同类型的艺术展览，凝聚不同风格的本地与国际艺术家，绽放努力成果。是次独特的展览进一步提升区内的艺术氛围及文化价值，拉近与观者的距离，并为本地文化创意产业的可持续发展作出重大的贡献。

## 展览详情

展览日期 : 2023 年 8 月 2 日至 9 月 22 日  
时间 : 12.00 pm – 8.00 pm  
地址 : 氹仔旧城区艺术空间  
澳门氹仔木铎街 16-18 号  
参展人 : 黄雅诺  
媒材 : 混合媒材  
入场 : 免费

- 完 -

## 关于氹仔城区文化协会

氹仔城区文化协会成立于 2016 年，由一群关注氹仔旧城区文化遗产的专业人士所组成的一个非牟利团体，致力推广氹仔旧城区的丰富历史和独特的文化，促进城区的旅游和社区发展，进一步优化旅游及文化产业，建构一个更美好的社区。

协会致力透过举办各类型艺术及文化活动，活化氹仔旧城区，把城区塑造成澳门独特艺术及生活文化旅游区，结合文创、艺术、展览及消闲娱乐多种体验，为旅游及本地居民提供更多休闲娱乐点，并体验传统地道的澳门风貌。

## 关于氹仔旧城区

氹仔旧城区，昔日是葡萄牙的领土，为渔民所居住。至今仍遗留着充满融和葡萄牙及中国风格的建筑，以及一系列具有粉彩色调的教堂和中式庙宇。有别于澳门娱乐场，这个满布历史色彩和异国情怀的氹仔旧城区是本地居民和游客必到之地标。

[www.taipavillagemacau.org.mo](http://www.taipavillagemacau.org.mo)

如欲查询详情，请联络：

Pamela Chan (氹仔城区文化协会)

电话: (853) 2857 6212

电邮: [pamela.chan@taipavillagemacau.org.mo](mailto:pamela.chan@taipavillagemacau.org.mo)