

即时发布

## 氹仔城区文化协会独家呈献 「在.....的裂缝间——李少庄作品展」

*打破裂缝的负面印象 传达突破的正面感觉*



澳门, 2024 年 9 月 23 日 - 氹仔城区文化协会很荣幸邀请澳门艺术家李少庄呈献她的最新作品系列, 灵感源自“破”这个想法, 意味着“打破”或“突破”景象, 透过图形、相片及拓印的方法, 以艺术作品的形式把“裂缝”展现出来。

于是次展览中, 打破或模糊作品和展场空间的既有界线一直也是艺术家其中一个创作导向。展览空间只是展品的一个载体, 一种惯有定义和状态。然而, 是次展览把艺术空间融入成作品的一部份。曾经或当下出现在这个展览空间的一些景象, 例如, 曾经在玻璃窗上停留过的雨滴、墙面或地上的隙罅、纹理、痕迹和影子, 将透过图形、相片或拓印的方法, 以艺术作品的形式展示出来。将那些原不被观赏, 甚至被忽视的展场视觉元素转化为艺术创作。

「随着近年周遭的人与事, “打破”或“突破”的想法也越来越在我脑海中挥之不去。由相对抽象的想法慢慢投射到具体的景象上, 开始去留意和观察, 甚至刻意去寻觅那些出现在身边的“裂缝”。」李少庄表示: 「裂缝虽然容易令人联想到天灾人祸的负面印象, 但也可以传递出一种突破或新的事物到来的正面情怀。」

2001 年, 李少庄毕业于英国伦敦密德萨斯大学(Middlesex University)艺术系, 获得硕士学位(毕业展览获“一级荣誉”评分)。2000 年毕业于英国诺定咸特伦特大学(Nottingham Trent

University) 艺术系，获得荣誉学士学位。她对人与环境因素（包括地方、时间等）的相互作用是其中一个主要的创作导向。近年尝试用作品反思澳门城市的急速发展所引起的问题和探讨媒体之间、图像载体（画布）和图像之间、作品和展场之间的界限。作品通过不同媒体、物料和多元方式演绎。现时，她是澳门理工学院中西文化研究所全职讲师及澳门牛房仓库艺术空间节目策划人。

「我们今年非常荣幸能邀请李少庄于氹仔旧城区展出这个前所未有的探索系列作品。」氹仔城区文化协会理事长及策展人 João Ó 表示：「她巧妙地运用艺术空间中的各种建筑元素，如墙壁、地面和玻璃，具体地呈现展览的独特性。这些艺术作品从环境基理延伸到抽象画作，从白墙到破旧的画布，展现了物料的转变，呈现多样性。」

氹仔城区文化协会将继续于区内举办不同类型的艺术展览，凝聚本地与国际艺术人才的努力成果。是次独特的展览进一步提升区内的艺术氛围及文化价值，拉近与观者的距离，并为本地文化创意产业的可持续发展作出重大的贡献。

## 展览详情

展览日期 : 2024 年 9 月 26 日至 11 月 30 日  
时间 : 12.00 pm – 8.00 pm  
地址 : 氹仔旧城区艺术空间  
澳门氹仔木铎街 16-18 号  
艺术家 : 李少庄  
媒材 : 混合媒材  
入场 : 免费

- 完 -

## 关于氹仔城区文化协会

氹仔城区文化协会成立于 2016 年，由一群关注氹仔旧城区文化传承的专业人士所组成的一个非牟利团体，致力推广氹仔旧城区的丰富历史和独特的文化，促进城区的旅游和社区发展，进一步优化旅游及文化产业，建构一个更美好的社区。

协会致力透过举办各类型艺术及文化活动，活化氹仔旧城区，把城区塑造成澳门独特艺术及生活文化旅游区，结合文创、艺术、展览及消闲娱乐多种体验，为旅游及本地居民提供更多休闲娱乐点，并体验传统地道的澳门风貌。

## 关于氹仔旧城区

氹仔旧城区，昔日是葡萄牙的领土，为渔民所居住。至今仍遗留着充满融和葡萄牙及中国风格的建筑，以及一系列具有粉彩色调的教堂和中式庙宇。有别于澳门娱乐场，这个满布历史色彩和异国情怀的氹仔旧城区是本地居民和游客必到之地标。

[www.taipavillagemacau.org.mo](http://www.taipavillagemacau.org.mo)

如欲查询详情，请联络：

**Pamela Chan**

电话: (853) 2857 6212

电邮: [pamela.chan@taipavillagemacau.com](mailto:pamela.chan@taipavillagemacau.com)

**Rachel Wong**

电话: (853) 2857 6116

电邮: [rachel.wong@taipavillagemacau.com](mailto:rachel.wong@taipavillagemacau.com)