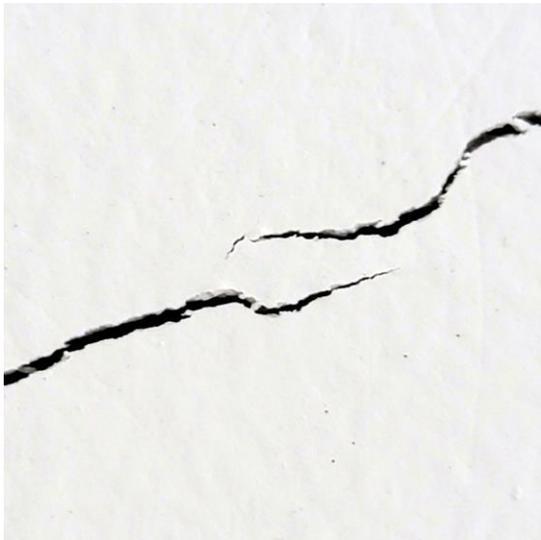




即時發佈

氹仔城區文化協會獨家呈獻 「在……的裂縫間——李少莊作品展」

打破裂縫的負面印象 傳達突破的正面感覺



澳門，2024年9月23日 - 氹仔城區文化協會很榮幸邀請澳門藝術家李少莊呈獻她的最新作品系列，靈感源自“破”這個想法，意味著“打破”或“突破”景象，透過圖形、相片及拓印的方法，以藝術作品的形式把“裂縫”展現出來。

於是次展覽中，打破或模糊作品和展場空間的既有界線一直也是藝術家其中一個創作導向。展覽空間只是展品的一個載體，一種慣有定義和狀態。然而，是次展覽把藝術空間融入成作品的一部份。曾經或當下出現在這個展覽空間的一些景象，例如，曾經在玻璃窗上停留過的雨滴、牆面或地上的隙罅、紋理、痕跡和影子，將透過圖形、相片或拓印的方法，以藝術作品的形式展示出來。將那些原不被觀賞，甚至被忽視的展場視覺元素轉化為藝術創作。

「隨著近年周遭的人與事，“打破”或“突破”的想法也越來越在我腦海中揮之不去。由相對抽象的想法慢慢投射到具體的景象上，開始去留意和觀察，甚至刻意去尋覓那些出現在身邊的“裂縫”。」李少莊表示：「裂縫雖然容易令人聯想到天災人禍的負面印象，但也可以傳遞出一種突破或新的事物到來的正面情懷。」

2001年，李少莊畢業於英國倫敦密德薩斯大學(Middlesex University)藝術系，獲得碩士學位(畢業展覽獲“一級榮譽”評分)。2000年畢業於英國諾定咸特倫特大學(Nottingham Trent University)藝術系，獲得榮譽學士學位。她對人與環境因素(包括地方、時間等)的相互



作用是其中一個主要的創作導向。近年嘗試用作品反思澳門城市的急速發展所引起的問題和探討媒體之間、圖像載體（畫布）和圖像之間、作品和展場之間的界限。作品通過不同媒體、物料和多元方式演繹。現時，她是澳門理工學院中西文化研究所全職講師及澳門牛房倉庫藝術空間節目策劃人。

「我們今年非常榮幸能夠邀請李少莊於氹仔舊城區展出這個前所未有的探索系列作品。」氹仔城區文化協會理事長及策展人 João Ó 表示：「她巧妙地運用藝術空間中的各種建築元素，如牆壁、地面和玻璃，具體地呈現展覽的獨特性。這些藝術作品從環境基理延伸到抽象畫作，從白牆到破舊的畫布，展現了物料的轉變，呈現多樣性。」

氹仔城區文化協會將繼續於區內舉辦不同類型的藝術展覽，凝聚本地與國際藝術人才的努力成果。是次獨特的展覽進一步提昇區內的藝術氛圍及文化價值，拉近與觀者的距離，並為本地文化創意產業的可持續發展作出重大的貢獻。

展覽詳情

展覽日期 : 2024 年 9 月 26 日至 11 月 30 日
時間 : 12.00 pm – 8.00 pm
地址 : 氹仔舊城區藝術空間
澳門氹仔木鐸街 16-18 號
藝術家 : 李少莊
媒材 : 混合媒材
入場 : 免費

- 完 -

關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於 2016 年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。

協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。

www.taipavillagemacau.org.mo

如欲查詢詳情，請聯絡：

Pamela Chan

電話: (853) 2857 6212

電郵: pamela.chan@taipavillagemacau.com

Rachel Wong

電話: (853) 2857 6116

電郵: rachel.wong@taipavillagemacau.com