

即時發佈

氹仔城區文化協會獨家呈獻 「炫耀 3.0」藝術收藏展

揭開收藏藝術的本質，並推廣收藏所帶來的文化價值



澳門, 2025 年 2 月 21 日 – 氹仔城區文化協會欣然呈獻藝術收藏展「炫耀 3.0」。是次展覽是過去兩年舉辦的收藏展「炫耀」之延續，由於展覽圓滿成功，今年捲土重來，特別邀請了三位不同背景的知名人物展出他們收藏的藝術品，他們分別是創意空間的創始人露施雅、報社出版人左凱士及建築師孟麗泰。

於是次展覽中，三位收藏家展示他們於多年甚至幾十年來收集的藝術品，透過展示他們所收藏的藝術品來連接與自己最親密的空間「家」，揭示一些關於收藏藝術的觀點，旨在促進收藏作為一種文化資產，這始於個人的主動行為，甚至有助促進更廣泛的共同財富、健康社會、本地經濟的多樣化（包括藝術交易）以及培養本地和國際人才。每個收藏系列完美展現收藏家的個性。

露施雅是澳門創意空間的創始人，這間非營利機構致力推動本地創意產業。在過去二十年裡，露施雅一直專注於澳門的創意領域。創意空間為藝術家們提供了一個展示平台，覆蓋不同領域的作品，包括繪畫、平面設計、立體設計、攝影和電影等。自 2010 年開始，露施雅還擔任聲音與影像大比拼國際短片影展的導演。作為一名藝術家，她在黑白攝影和錄像方面有深厚的技能，與影像的特殊關係源於她多年來與波爾圖藝術氛圍接觸的經歷。有趣的是，她所選擇的收藏品大多是畫作，充份呈現本地及國外藝術家的活力及色彩。

左凱士是一位詩人、作家、編輯和記者，畢業於里斯本新大學社會與人文科學學院，主修人類學。他現時是葡文日報《今日澳門》的總編輯，並負責管理出版社 COD 和 Livros do Meio。他的收藏品讓我們想起學者與觀賞石（供石）之間微妙而複雜的關係，對於未受過

訓練的眼睛來說，石頭只是一塊冷漠的岩石，但對於審美者而言，所謂的學者石則引發對形狀各異的岩石質量的美學欣賞，促使心靈思考，並超越其外觀的事物。

孟麗泰對西方與東方文化之間的交融、城市設計與建築設計之間的關係感興趣，她在波爾圖大學建築學院取得建築學學位，論文題目為《澳門，無限的城市》。她是 **Impromptu Projects** 的共同創辦人及首席建築師，此工作室屢獲殊榮，善於建築項目設計，包括短暫結構、室內設計、公共空間及多個本地社區項目，並致力研究與社會間的相關性。孟麗泰和她的合夥人一直致力參與澳門的文化項目策劃和推廣，因此他們的收藏品很自然地透過與眾多本地及國際藝術家所建立的友誼，從而收集起來，他們與部份藝術家更成為好友。

「繼過去兩年我們試圖以收藏作為展覽主題而獲得正面的迴響，我們今年非常榮幸能夠邀請另外三位收藏家展出他們珍貴的藝術品，呈現藝術收藏的多樣性。」氹仔城區文化協會理事長 **João Ó** 表示：「這場不尋常的展覽試圖探討收藏的本質，並透過個人特定而高度個人化的興趣引發有關文化財產的視覺對話。」

氹仔城區文化協會將繼續於區內舉辦不同類型的藝術展覽，凝聚本地與國際藝術人才的努力成果。是次藝術收藏展進一步提昇區內的藝術氛圍及文化價值，拉近與觀者的距離，並為本地文化創意產業的可持續發展作出重大的貢獻。

展覽詳情

展覽日期 : 2025 年 2 月 26 日至 4 月 30 日
時間 : 12.00 pm – 8.00 pm
地址 : 氹仔舊城區藝術空間
木鐸街 35-AA 及買賣街 123-AA
收藏家 : 露施雅, 左凱士, 孟麗泰
媒材 : 書畫, 攝影, 傢俱
入場 : 免費

- 完 -

關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於 2016 年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。



協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。

關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。

www.taipavillagemacau.org.mo

如欲查詢詳情，請聯絡：

Pamela Chan

電話: (853) 2857 6212

電郵: pamela.chan@taipavillagemacau.com

Rachel Wong

電話: (853) 2857 6116

電郵: rachel.wong@taipavillagemacau.com